

CURRICULUM VITAE

Els Van Peborgh
Florastraat 15
2140 Borgerhout (Antwerpen)
0032496/526904
elsvanpeborgh@gmail.com

www.elsvanpeborgh.com

Geboren op 15/12/1981
Belgische nationaliteit

STUDIES & OPLEIDINGEN

Behaalde diploma's

- Master in de dramatische kunst, Studio Herman Teirlinck, Hogeschool Antwerpen 2003
- Aggregaat lerarenopleiding in de dramatische kunst, Hogeschool Antwerpen 2007
- Bachelor in de wijsbegeerte, Universiteit Antwerpen met grote onderscheiding 2010
- Master in de wijsbegeerte, Universiteit Antwerpen met grootste onderscheiding 2012
(Met Erasmusuitwisseling aan Universiteit Wenen)

Bijkomende opleidingen

- Cursus schrijftraining bij Schrijfacademie Antwerpen 2006
- Eerste jaar van de driejarige schrijfopleiding bij WeL, Universitaire Werkgroep Literatuur en Media in Leuven 2008 - 2009
- Vijfdaagse workshop Toneelschrijven bij Rob de Graef (Theaterfestival, Brussel) 2009
- Intensieve taal cursus Duits, Sprachenzentrum, Universiteit Wenen 2010

PRIJZEN/ERKENNINGEN

- Antoon van de maand, prijs voor jonge beloftevolle artiesten 2003
- Drie essayprijzen: 2008 - 2010
 - Voor "Alles kan beter. Over alpinisme, werklust en onze eigen dikke bult", uitgereikt door Tijdschrift Streven
 - Voor "Bestaat Sinterklaas of bestaat hij niet? De rol van het fictieve in een onttoverde cultuur", uitgereikt door het tijdschrift WeL van de Universitaire Werkgroep Literatuur en Media in Leuven
 - Voor "Ziende blind of blinde ziener? Naar aanleiding van 'Stad der blinden'

van José Saramago”, uitgereikt door het tijdschrift WeL van de Universitaire Werkgroep Literatuur en Media in Leuven

PUBLICATIES

in Streven

- “Alles kan beter. Over alpinisme, werklust en onze eigen dikke bult” (essay) 2010

in WeL (Tijdschrift Universitaire Werkgroep Literatuur en Media)

- “Hij duwt de deurbel...” (gedicht) 2009
- “Bestaat Sinterklaas of bestaat hij niet? De rol van het fictieve in een onttoverde cultuur” (essay) 2009
- “Ziende blind of blinde ziener? Naar aanleiding van ‘Stad der blinden’ van José Saramago” (essay) 2010

ERVARING

Filosofie:

- Doctoraatsproject “Een herwaardering van de politieke betekenis van vergeving en verzoening: een Arendtiaanse benadering” als aspirant van het FWO (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek) aan Universiteit Antwerpen. 2013 - nu

Theater:

- “Belgian Landscapes”, Het Toneelhuis, regisseur Titus Muizelaar, Antwerpen 2003 - 2005
- “Rometta”, tekst, spel en regie: Els Van Peborgh, Studio Herman Teirlinck, Antwerpen 2003
- “Meneer Kolpert”, regie Tom Dewispelaere, Studio Herman Teirlinck en Toneelhuis (Bourlaschouwburg) 2003
- “Suus”, regisseur Sarah Moeremans, Compagnietheater, Amsterdam 2004
- “Sprookjesbordeel”, Het Toneelhuis, regisseur Peter Verhelst 2004 - 2005
- “Crash”, Het Toneelhuis/ CREW, regisseur Eric Joris 2004 - 2005
- “De Zachtmoedige”, concept en spel: Els Van Peborgh 2006
- “Edelfinger”, Theater Malpertuis, regie Johan Knuts 2006
- “De zaak Capet”, tekst en regie Els Van Peborgh, C.c. De Westrand, Dilbeek, 2007
- “Always Cry at Endings”, Eisbär, collectieve creatie, Antwerpen 2007 - 2008
- “Under the influence”, Ontroerend Goed, regie Alexander Devriendt, Plymouth, Engeland - België. 2009 - 2010
- “Berg/Hoop” van Els Van Peborgh (Tekst, regie en spel) en Luc Nuyens (regie en spel), productie door vzw Rataplan en De Kern Wilrijk. 2011

Onderwijs

- Academie voor muziek en woord Edegem: Leraar voordracht, welsprekendheid en repertoirestudie 2003 - 2004
- De kunsthumaniora Brugge: Leraar algemene verbale vorming 2007
- Academie voor muziek en woord Edegem: Leraar Toneel 2009 - 2010

Televisie/film

- Vaste rol in Kaat en Co, VRT 2004 - 2007

- "Alias", film van Jan Verheyen 2001
- Gastrollen in Recht op recht, Flikken, Aspe, Kinderen Van Dewindt, Dennis, Basta, Witse, Zone Stad, Code 37, Familie etc... 2001 – 2012
- Installatie 'Riverside' van beeldend kunstenaar David Claerbout 2008

Stemmenwerk

- Hoorspel 'Dams en Van Deun', Radio 2 2008
- Tentoonstelling 'Vrouwen van Vlaanderen' 2009
- Installatie 'Insult Arena' van kunstenaar Julius Deutschbauer 2010
- Duitse en Engelse stem in 'Brief' van Kyoko Scholiers en Ruth Becquart (theater) 2012